

ACHETER UN CONCERT

Le prix demandé pour ce programme est de 1700 €. CdC est en cours de labellisation par le **Conseil Départemental de la Charente Maritime**.

Ce label permettra l'attribution d'une subvention de 50% du montant du concert soit une aide de 850 €



Pour vos demandes de subventions :
Service Culturel
du **Conseil Départemental**
de la **Charente Maritime**

tel : 05 46 31 72 50 / dcsa@charente-maritime.fr

Contact : Didier TRAMBOUZE
Tel : 05 46 38 97 17
Didier.trambouze@charente-maritime.fr

Le prix comprend :

- + La prestation du Chœur sous la direction musicale de Nathalie Bouré.
- + La rémunération du chef.
- + La rémunération des instrumentistes.
- + La fourniture de la maquette de l'affiche, des tracts et des programmes en format pdf.

Restent à la charge de l'organisateur :

- + Lieu de générale et de concert chauffé. Mis à disposition 3 heures avant le concert. Ouverture des portes au public 1/2 heure avant le concert.
- + Une estrade pour le 2^e rang du chœur.
- + La location et l'accord d'un piano à queue (quart de queue minimum).
- + Un éclairage suffisant pour tous.
- + L'impression et la diffusion de la publicité selon le modèle fourni.
- + L'impression des programmes selon le modèle fourni.
- + La billetterie.
- + Une salle fermée pour vestiaire (proche du lieu de concert).
- + La déclaration préalable, et le paiement des frais de SACEM.

Pré-programme susceptible d'être légèrement modifié

Programme 2020

MISSA PAX

TIMOTHY CORLIS

Missa Pax pour chœur clarinette et piano

SAINT SAENS

O salutaris Hostia
Sonate pour clarinette et piano en mib majeur op.167
(extraits)

**Coup
De
Chœur**
ensemble vocal

COUP DE CHŒUR

ensemble vocal

2020

Pianiste : **Martine Ramseyer**
Direction : **Nathalie Bouré**

NÉ DANS L'AGGLOMÉRATION ROCHELAISE EN SEPTEMBRE 2003, SOUS L'IMPULSION DE SON CHEF NATHALIE BOURÉ, L'ENSEMBLE VEUT, LOIN DES SENTIERS BATTUS, FAIRE DÉCOUVRIR UN RÉPERTOIRE FAIT D'UNE MULTITUDE DE PETITS BIJOUX, PEU DONNÉS OU MÉCONNUS. IL EST FORMÉ À CE JOUR DE 30 CHORISTES (15 FEMMES ET 15 HOMMES), RECRUTÉS SUR AUDITION.



Photo © Jgo Nouillès

RÉPERTOIRE

Au fil des années, l'ensemble a exploré et proposé à son auditoire un **répertoire vocal extrêmement varié.**

La musique du XXème est une constante, les deux premières années de programme se tournent vers D. Brunner, N. Page, D. Schultz, Busto, Barber, Villa-Lobos, Poulenc, Ropartz, Sutermeister, Kesselman, Bernstein. Puis ont été mis à l'honneur :

La Francophonie en 2006

Musiques Hongroises religieuses en 2007

Liszt, Dohnanyi, Kodaly (Laudes organi), Orban, Ligeti, et Bardos.

Le romantisme européen en 2008

Brahms (Allemagne-quatuor op.92), Rossini (Italie), Grieg (Norvège, 4 hymnes op. 74), et Bizet (Chœurs de Carmen).

Des pages anglaises en 2010

Carter, Oxley, Britten, Purcell, Byrd, Gardner, Holst, Elgar, Hannagan, Tavener, Warlock, Finzi, Ralph-Vaughan.

Concerts donnés à St Sauveur de la Rochelle, ou à Notre-Dame de Royan en faveur de la restauration de leurs orgues respectifs.

"Made in France" en 2011

Mise en avant de l'influence de Fauré sur les compositions de Paul Ladmirault, François Branciard ou Lili Boulanger.

Commande-création par **Julien Joubert**, Aquarelles sur un texte de Paul Verlaine extrait des Romances sans paroles. piano, violoncelle, basson et contrebasse

L'Europe de Nord en 2012

Agnus Dei de Egil Hövland avec basson solo
Pièces sacrées de Karl Jenkins
"Little Jazz Mass" de Bob Chilcott. avec piano, contrebasse et batterie

Musique américaine du XX^e 2013

M.Monk, S.Paulus, A.Copland, B.Sled, S.Barber, M.Lauridsen et L.Bernstein

Amérique du sud en 2014

Grau, Villa-Lobos, Carillo, Aguiar, Piazzola, Palmeri (Misatango).
2 bandonéons et ensemble instrumental

Autour de la Danse en 2015

Partant des Liebeslieders walzer de Brahms pour piano 4 mains et chœur, en passant par une habanera, java, calypso, bossa nova ou tango (Poulenc, Trenet, Borodine, Jobim, Attaway, et Chatman).

Nature et Poésie en 2016

Permet de (re) découvrir des pages de Ladmirault, Saint-Saëns, Massenet, Chilcott, Joubert ou Finzi.

Nuit sacrée en 2017

Un programme religieux chronologique : Pitoni, de Victoria, Lotti, Haydn, Rossini, Berlioz, Franck, Brahms, Bruckner, Bruch, Elgar, Cras, Malcolm, Orban, Mawby.

Tout finit par s'arranger en 2018

de Bach à Pharrell Williams, en passant par Schubert, Chopin, les Bee Gees, M.Legrand, et les Beatles...

Quatre visions du monde en 2019

Chants d'Afrique du sud, Japon, France et Etats-Unis

MISSA PAX en 2020

pour chœur clarinette et piano

EN PARALLÈLE...

2006-2016

> Coup de Chœur a participé au concert donné en l'honneur de **Jacques Dussouil** (compositeur et organiste depuis 40 ans à la Tribune de Notre Dame de Royan).

> CDC est associé aux festivités organisées pour l'inauguration après travaux de l'Église Saint-Sauveur à La Rochelle.

> Participation au Concours national du **Florilège vocal de Tours.**

> Commande et création Enregistrement du CD «Aquarelles», création de **Julien Joubert.**

> Coup De Chœur a été invité au **Festival «Histoires de Chœurs»** de Saint-Palais sur Mer.

> 16 choristes ont chanté les parties de chœurs de l'opéra : **«L'île du rêve» de Reynaldo Hann,** Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort. Direction musicale : **Julien Masmondet.**

2017

CDC invité au concert de clôture du **13^e festival d'Automne** de l'Agglomération rochelaise.

2018

CDC rencontre **Jean-Christophe Spinosi** autour du Gloria de Vivaldi lors d'un weekend musical à La Coursive, scène nationale de La Rochelle.

2019

Prestation en japonais de l'ensemble CDC pour le 160^e anniversaire des relations franco-japonaises



Martine Ramseyer et Nathalie Bouré

Coup de Choeur fait partie de l'A.P.A.C.A.R

(Association Pour l'Art Choral dans l'Agglomération Rochelaise)

Siège social :

résidence du Chemin Vert
25 rue Pierre Corneille (A11)
17000 LA ROCHELLE

www.coupdechoeur.fr

www.facebook.com

[@coupdechoeurlarochelle](https://www.facebook.com/coupdechoeurlarochelle)

Pour tout renseignement joindre

Président de l'association

Philippe GRANGEPONTE

06 82 18 97 07

philippe.grangeponte@gmail.com

Chef de chœur

Nathalie Bouré

05 46 68 19 46

nb.nawa@wanadoo.fr

Poursuivant une vocation de toujours, Nathalie Bouré entre en 1982 au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la Classe d'O. Gartenlaub, puis obtient une Bourse de Chef de Chœur au Centre d'Art Polyphonique de Paris.

Elle réussit en 1983, le Certificat d'Aptitude de Formation Musicale, et en 1989 le CA de Chant Choral.

En 1994, les Éditions Hortensia ont édité son volume écrit pour la Formation Musicale des chanteurs (Intonation, Rythme et Citation), spécialité qu'elle a enseignée à Boulogne puis à La Rochelle.

Après 14 ans d'enseignement au CNR de Boulogne, elle est depuis 1994 professeur et chef de chœur au Conservatoire de Musique et de Danse de l'agglomération rochelaise.

Elle coordonne la nouvelle filière «voix» de l'établissement depuis 2015.

Ces chœurs ont participé à l'Émission « Musique en France » de France-Musique, aux Académies Musicales de Saintes, au Festival Jazz entre les 2 tours (2004 et 2006), au Violon sur le Sable à Royan en 2000, 2004 et 2007), au tournage de la saison 2 de Ainsi soient-ils (Arte), à l'enregistrement de «Klaxon» d'Akoreascro.

Après Coup de Chœur en 2009, la Maîtrise et l'Ensemble Vocal Féminin ont été retenus en 2015 au concours national du Florilège Vocal de Tours en catégorie Chœur de Jeunes.

Certains compositeurs ont écrits spécialement pour ses groupes : Caroline Chauveau, Michèle Penniello, John Hannagan, Pascal Ducourtioux, Lee Kesselman, Isabelle Chauvalon, Laurent Jacquier, Julien Joubert ou Stéphane Grosjean.

Rencontrant régulièrement des chefs de chœurs français, ou étrangers comme Stephen Jackson et John Poole de la BBC, Doren Rao (USA), Michel Marc Gervais (Canada), elle a dirigé une classe d'initiation à la Direction de Chœur pour Musique et Danse en Poitou-Charentes, et a assuré de 2002 à 2007 la direction du chœur de La Faculté de La Rochelle.

Direction musicale : Nathalie Bouré

COUP DE CHŒUR
ensemble vocal

